

# Haydn Orkest Brabant m.m.v. Eva Zuidervaart (piano)

Zondag 12 september 2021,

't Patronaat, Mierlo

Monumentendagconcert, 12:00 uur.

Entree: Gratis



Het Haydn Orkest Brabant is een middelgroot projectorkest (20 musici) dat per project door dirigent en musicoloog Jos de Hoon en Axel Wenstedt (klavecinist, orgel en fortepianist) wordt samengesteld uit musici (amateurs en professionals) uit Zuid-Oost Brabant. Zij zijn verbonden aan verschillende regionale orkesten, ensembles en opleidingsinstituten. Het Haydn Orkest Brabant biedt ook speelruimte aan (jonge) solisten en begeleidt ze ook. Het zal niet verbazen dat de muziek van Haydn (en zijn tijdgenoten) een centrale plaats inneemt in het repertoire.

## Programma Monumentendag 2021 ('t Patronaat , Mierlo)



- Haydn: Divertimento in C voor piano en strijkers (Hob. XIV:4),
  - ❖ soliste Eva Zuidervaart (piano)
- Haydn: Symfonie 3 in G (Hob. I:3)
- Mozart: Symfonie 17 in G (KV 129)

**Dirigent Jos de Hoon** is aan de Universiteit Utrecht afgestudeerd als musicoloog en is sinds ruim 25 jaar werkzaam als muziekdocent op middelbare scholen. Hij speelt als altviolist in kamerorkest Alveare (Veghel) en valt in bij andere orkesten, waaronder het Valkenswaard Kamerorkest en het Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch. Sinds 2016 is hij dirigent van het Haydn Orkest Brabant.

# Haydn Orkest Brabant m.m.v. Eva Zuidervaart (piano)



Zondag 12 september 2021,  
't Patronaat, Mierlo  
Monumentendagconcert, 12:00 uur.  
Entree: Gratis

Het Haydn Orkest Brabant begeleidt soliste **Eva Zuidervaart** in het Divertimento in C (Hob. XIV:4), gecomponeerd in 1764. Naast pianoconcerten schreef Haydn makkelijkere stukken voor piano en strijkers die hij 'Divertimenti' of 'Concertini' noemde. De 'Divertimenti' bestaan uit drie delen: een snel deel, een menuet en een snel deel.

Haydns Symfonie nr. 3 (Hob. I:3) is zijn eerste symfonie die uit vier delen bestaat. Zeer waarschijnlijk schreef Haydn het werk voor het orkest van graaf Morzin, waarvan hij kapelmeester was van circa 1757 tot waarschijnlijk in 1760. Contrapunt speelt met name in het derde en vierde deel een belangrijke rol. Zo begint het Menuet als een canon.

Tussen de terugkeer van zijn tweede reis naar Italië (december 1771) en het begin van zijn derde reis naar Italië (oktober 1772) schreef Mozart in Salzburg acht symfonieën. Twee ervan, waaronder de Symfonie in G (KV 129), gecomponeerd in mei 1772, zijn driedelig. De overige zijn vierdelig.

## Over Eva Zuidervaart

Eva Zuidervaart (2008, Breda) maakte op haar 9<sup>de</sup> kennis met de piano bij pianodocent Guillermo Quintero Rojas (Nieuwe Veste). Guillermo stimuleerde haar ook in het openbaar te spelen, bij Nieuwe Veste en elders. Zo deed ze in 2019 mee met de 'Muziekdag van Hoek van Holland' en won daar tot haar eigen verbazing de 1ste prijs.

Het jaar daarop is Eva aangenomen in het 'Bijzonder Traject' bij Nieuwe Veste. Degenen die in dit traject worden aangenomen, worden beschouwd als muzikaal talent van de stad Breda en speciaal begeleid in hun muzikale ontwikkeling. Hun examenconcerten hebben de vorm van openbare recitals. Ze speelde als soliste o.a. met het Haydn Orkest Brabant voor het grote publiek in 2020.



In december 2021 is Eva samen met een aantal medeleerlingen uitgenodigd om deel te nemen aan het Internationale Piano Festival van Papantla Mexico. En nu, op 12 september, speelt Eva voor de tweede keer mee met het Haydn Orkest Brabant o.l.v. Jos de Hoon. Zij spelen dan Haydns Divertimento in C voor piano en strijkers.