

# Haydn Orkest Brabant m.m.v.



- Eva Zuidervaart (piano)
- Julia Nefedov (piano)
- Florine Haagh (viool)

Zondag 12 september 2021, Centrum Hofdael, Geldrop  
Monumentendagconcert, 14:30 uur. Entree: Gratis



Het Haydn Orkest Brabant is een middelgroot projectorkest (20 musici) dat per project door dirigent en musicoloog Jos de Hoon en Axel Wenstedt (klavecijnist, orgel en fortepianist) wordt samengesteld uit musici (amateurs en professionals) uit Zuid-Oost Brabant. Zij zijn verbonden aan verschillende regionale orkesten, ensembles en opleidingsinstituten. Het Haydn Orkest Brabant biedt ook speelruimte aan (jonge) solisten en begeleidt ze ook. Het zal niet verbazen dat de muziek van Haydn (en zijn tijdgenoten) een centrale plaats inneemt in het repertoire.

## Programma Monumentendag 2021 (Centrum Hofdael, Geldrop)



- Haydn: Divertimento in C voor piano en strijkers (Hob. XIV:4)
  - ❖ Soliste Eva Zuidervaart (piano)
- Haydn: Symfonie 3 in G (Hob. I:3)
- Mozart: Symfonie 17 in G (KV 129)
- Haydn: Eerste deel uit Vioolconcert in G (Hob. VIIa: 4)
  - ❖ Soliste Florine Haagh (viool)
- Beethoven: Pianosonate 18 in Es (opus 31/3)
  - ❖ Soliste Julia Nefedov (piano)

# Haydn Orkest Brabant m.m.v.



- **Eva Zuidervaart (piano)**
- **Julia Nefedov (piano)**
- **Florine Haagh (viool)**

Zondag 12 september 2021, Centrum Hofdael, Geldrop  
Monumentendagconcert, 14:30 uur. Entree: Gratis

**Dirigent Jos de Hoon** is aan de Universiteit Utrecht afgestudeerd als musicoloog en is sinds ruim 25 jaar werkzaam als muziekdocent op middelbare scholen. Hij speelt als altviolist in kamerorkest Alveare (Veghel) en valt in bij andere orkesten, waaronder het Valkenswaard Kamerorkest en het Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch. Sinds 2016 is hij dirigent van het Haydn Orkest Brabant.

Het Haydn Orkest Brabant begeleidt soliste **Eva Zuidervaart** in het Divertimento in C (Hob. XIV:4), gecomponeerd in 1764. Naast pianoconcerten schreef Haydn makkelijkere stukken voor piano en strijkers die hij 'Divertimenti' of 'Concertini' noemde. De 'Divertimenti' bestaan uit drie delen: en snel deel, een menuet en een snel deel.

Haydns Symfonie nr. 3 (Hob. I:3) is zijn eerste symfonie die uit vier delen bestaat. Zeer waarschijnlijk schreef Haydn het werk voor het orkest van graaf Morzin, waarvan hij kapelmeester was van circa 1757 tot waarschijnlijk in 1760. Contrapunt speelt met name in het derde en vierde deel een belangrijke rol. Zo begint het Menuet als een canon.

Tussen de terugkeer van zijn tweede reis naar Italië (december 1771) en het begin van zijn derde reis naar Italië (oktober 1772) schreef Mozart in Salzburg acht symfonieën. Twee ervan, waaronder de Symfonie in G (KV 129), gecomponeerd in mei 1772, zijn driedelig. De overige zijn vierdelig.

Haydns Vioolconcert nr. 4 (Hob. VIIa:4) is waarschijnlijk tussen 1761 en 1765 geschreven, op zijn laatst in 1769, toen het vermeld stond in de catalogus van muziekuitgeverij Breitkopf & Härtel in Leipzig. Haydn componeerde het zeer waarschijnlijk voor Luigi Tomasini, die toen concertmeester van de hofkapel van de familie Esterházy was en waarvan Haydn kapelmeester was. **Florine Haagh** (uit de talentstroom van KunstKwartier) speelt deze zondag de vioolsolo's.

De pianosonate 18 van Ludwig van Beethoven bestaat uit vier delen welke zonder orkestbegeleiding door **Julia Nefedov** ten gehore zullen worden gebracht.

**Florine Haagh (viool), Eva Zuidervaart (piano) en Julia Nefedov (piano) zijn de solisten**



Florine Haagh



Eva Zuidervaart



Julia Nefedov